

# Boekenweekgeschenk Monterosso mon amour

## Een luchtige vertelling met een zinrijke ondertoon

HEILOO – Van 9 tot en met 16 april is het Boekenweek 2022. Het thema van dit jaar is 'Eerste liefde'. Bij de Boekenweek hoort ook het Boekenweekgeschenk, dat dit jaar werd geschreven door Ilja Leonard Pfeijffer.

In *Monterosso mon amour* van Ilja Leonard Pfeijffer is de hoofdpersoon een vrouw van middelbare leeftijd, met een nomadisch bestaan achter de rug als echtgenoot van een diplomaat, een leven dat gevuld was met tennis en sherry. Haar naam: Carmen. Pfeijffer filosofeert via haar achtergrond over geluk en ongeluk, en over verloren momenten waarin een pot theezetten een heldhaftige daad is. Enige genoegdoening vindt Carmen in haar bezigheid als bibliothecaresse. Met heel veel moeite organiseert ze tijdens de Boekenweek een voorleesavond met ... jawel, Ilja Leonard Pfeijffer.

Ilja en Carmen zaten op de lagere school bij elkaar in de klas, maar Ilja herkent haar niet meer, terwijl Carmen zich herinnert dat hij haar toen het mooiste meisje van de klas vond. Ilja's lezing zit vol verwijzingen naar die eerste liefde (thema van de Boekenweek!), maar heeft hij het wel over Carmen? En komt ze daar later nog achter? Het eerste raadsel is geboren.

### Cinque Terre

In zijn superieure lezing in de bieb spreekt Pfeijffer zoals hij schrijft, schrijft Pfeijffer. Hij heeft het onder andere over het Italiaanse Monterosso, een van de dorpen van Cinque Terre vlak bij Genua, zijn woonplaats. Monterosso roept bij Carmen een vakantieherinnering op aan haar eerste liefde: een onderwater-kus met de mooie Antonio. Ze belooft hem ooit terug te komen. Volwassen geworden neemt ze het op zich die belofte in te lossen en ze reist af naar Monterosso. Het lijkt een vakantie zonder praktisch nut te worden, ongeveer zoals haar vorig leven eruitzag, dat had ze ook niet in de hand. Haar verblijf bij de alleenstaande Tiziana moet door het virus verlengd worden. Door een reddingsactie in zee (wie redt wie?) ontstaat een hechte vriendschap met de twaalfjarige Oronzo. En in een goedbedoelde bui scheidt Tiziana het grootste misverstand. Zij beweert Antonio te hebben gevonden.

### Hoe nu verder?

Via Carmen wijst Pfeijffer de theorie

van de cliffhanger af. Hij vindt het immoreel wanneer een schrijver, die precies weet naar welke climax hij al pagina's lang toe zit te werken, op de pauzeknop drukt. Meestal om commerciële redenen. Die heb ik niet, daarom kan ik die truc wel toepassen, anders zou ik antwoord geven op de vraag: hoe moet dat aflopen? Pfeijffer heeft heel intelligent weten te voorkomen dat een luchtige vertelling over een eerste liefde een kasteelromannetje wordt. Om met een van zijn beelden te spreken: in rivieren van taal rimpelt het aan de oppervlakte, maar in de diepte zitten de betekenissen. 'Wie onder water zwemt, vergeet de rimpelingen aan de oppervlakte.' Dat soort zinnen bewijst Pfeijffers rijke taal, soms archaisch, soms ironisch, met af en toe een oneliner, maar samen hebben ze een betekenis die veel verder en dieper gaat dan een vertelling tussen twee kanten. Het is een ode aan de liefde en aan het belang van herinneringen. 'Als je het niet vertelt, bestaat het niet.'

*Monterosso mon amour* vraagt om met aandacht en liefde gelezen te worden.

Tekst: Dick de Scally

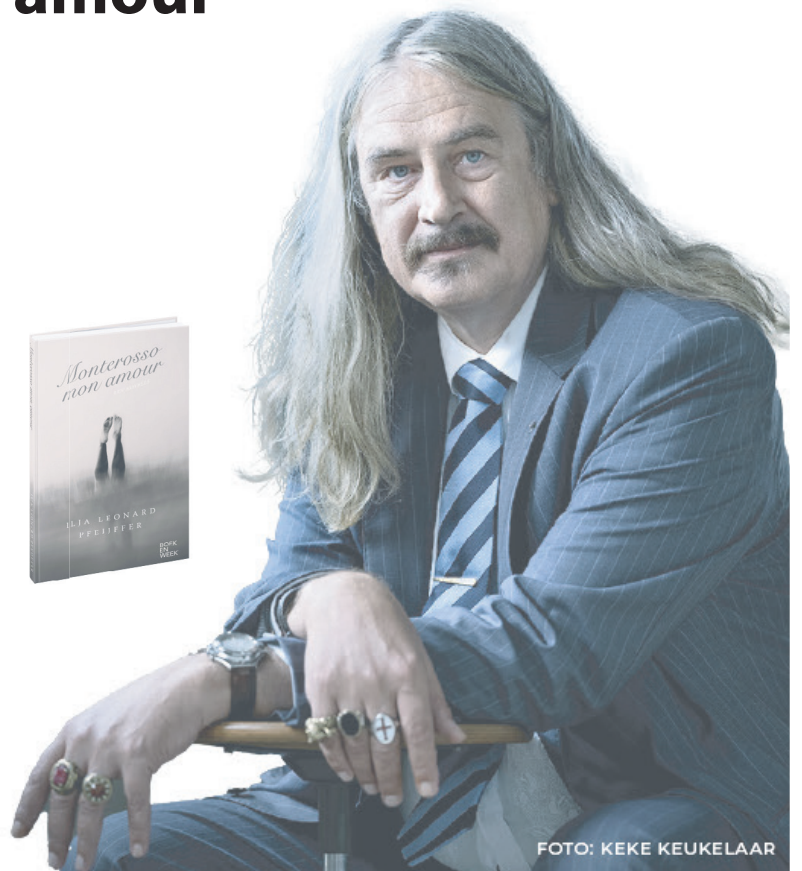


FOTO: KEKE KEUKELAAR

Ilja Leonard Pfeijffer. Foto: aangeleverd

Het Boekenweekgeschenk krijgt u in de Boekenweek van 9 tot en met 16 april gratis bij besteding van € 15,- aan Nederlandstalige boeken. Het essay *Het Warmtefort* van de hand van Marieke Lucas Rijneveld is verkrijgbaar voor € 5,-. Bij Bruna in 't Loo en Primera in het Hoekstuk.

## De Wraak van Lorre

### Familievoorstelling in Cultuurkoepel



De Wraak van Lorre is een echte familievoorstelling. Foto: aangeleverd

HEILOO – Op Tweede Paasdag staat er een muzikale familievoorstelling op het programma in de Cultuurkoepel: *De Wraak van Lorre*, een familievoorstelling gebaseerd op het boek van Tosca Mensen.

Een huisdier hebben is leuk, maar een prachtig opera zingende papegaai als huisdier hebben is helemaal fantastisch! Jop is dan ook helemaal in de wolken als Lorre bij hem komt wonen en hij kan al gauw niet meer

zonder het lieve beestje. Maar helaas is Jop niet de enige die wat in Lorre ziet: ook meneer Panini wil hem graag hebben om héél veel geld aan hem te verdienen in de grote operazalen wereldwijd.

De geniepige Panini haalt de raarste streken uit om Lorre van Jop af te pakken, en dát laten Jop en zijn vrienden niet zo maar op zich zitten... In deze voorstelling duizelt het je van alle papegaaien, operamuziek en wervelende klanken van de blaasinstrumenten. Een spannend, knotsgek verhaal dat door verteller Benjamin Murck helemaal tot leven gewekt wordt.

### Kom je ook?

Kom genieten van deze muzikale voorstelling vol theatrale en interactieve elementen, waarbij ook de kinderen zelf aan het zingen worden gezet! Tweede Paasdag 18 april, aanvang 11.00 uur. Kaarten voor volwassenen à € 12,50 en kaarten voor kinderen à € 5 zijn verkrijgbaar via [www.cultuurkoepelheilo.nl](http://www.cultuurkoepelheilo.nl) of bij het VVV-kantoor op het Landgoed Willibrordus Heiloo.

We gaan ervan uit dat de papa's, mama's, opa's en oma's ook gezellig meekomen!

## Eensgezindheid geeft concert in Witte Kerk

HEILOO – Op 23 april geeft Muziekvereniging Eensgezindheid onder leiding van Marcel Mooibroek een concert in de karakteristieke Witte Kerk. Tijdens dit concert wordt er muzikaal teruggeblikt op 70 jaar televisiegeschiedenis. De presentatie wordt verzorgd door Heilooër Allard de Graaf. Binnenkort volgt hierover meer informatie.

Het laatste concert van Eensgezindheid, dat toen nog in het teken van de Brexit stond, was in 2019 vlak voordat Nederland 75 jaar vrijheid vierde. Door de coronapandemie werden vervolgens alle geplande concerten en optredens geannuleerd of uitgesteld.

En nu, 77 jaar na de bevrijding van Nederland, is het meer dan ooit realiteit geworden dat vrijheid niet vanzelfsprekend is. Het begrip 'eensgezindheid' krijgt tijdens de oorlog in de Oekraïne een enorme boost, en muziek is dan een goed medicijn tegen de ellende en het verdriet in de wereld.

### Ruimte voor nieuwe leden

De Heilooër Muziekvereniging, die in 2023 jaar haar 125-jarig bestaan hoort te vieren, heeft ondanks deze

tegenslagen aardig stand weten te houden. Het ledental is stabiel gebleven en nu de coronamaatregelen zijn opgeheven is er letterlijk weer meer ruimte ontstaan voor nieuwe (aankomend) muzikanten. De laatste tijd worden er dan ook regelmatig nieuwe leden ingeschreven, al blijven bepaalde secties zoals de hoorn- en trombonesectie in het orkest nog onderbezet.

Om in te stromen in het orkest is een eigen instrument meenemen niet noodzakelijk omdat deze in principe allemaal beschikbaar zijn.

Heeft u ook interesse in het orkest en/of het aanstaande concert of wilt u een muziekleiding volgen? Neem dan even een kijkje op de site [www.mv-eensgezindheid.nl](http://www.mv-eensgezindheid.nl)

## Stichting Heiloo voor Elkaar viert Vrouwendag 2022

HEILOO – Heiloo voor Elkaar helpt statushouders en mensen met Nederlands als tweede taal met hun integratie. Vrijwilligers geven taalles en helpen jongeren met hun huiswerk. Ook geven zij voorlichting en organiseren activiteiten voor volwassenen en kinderen. Op 27 maart organiseerde Heiloo voor Elkaar Vrouwendag in de Buk Buk.

Er kwamen 40 vrouwen. Heiloo voor Elkaar opende met het thema van dit jaar: vrouwen hebben mannen nodig die zich inzetten voor emancipatie. Na de introductie werden meegenomen lekkernijen gedeeld met elkaar. Er werd enthousiast gedanst op muziek uit o.a. Somalië, Eritrea, Syrië en Nederland. De avond werd afgesloten met een rozenritueel, vorm-

gegeven door Ingrid Molen. Alle vrouwen doorliepen een hartvormig labyrint. Ze gaven en kregen in het midden van dit hart een roos! Sahra Kairdon en Julia van Tiel verzorgden het eten en drinken en jongerenwerker Ester Schotten regelde het geluid. Vrouwendag werd mogelijk gemaakt door giften. Voor informatie [info@heiloovoor elkaar.com](mailto:info@heiloovoor elkaar.com)



Sjamieem met haar dochter Maria. Foto: aangeleverd