Achterhoeks Fanfare Orkest speelt nieuwe composities

Achterhoeks Fanfare Orkest speelt nieuwe composities. Foto: Eva Wensink

WINTERSWIJK – Sinds 2020 is het fanfareorkest bijgeschreven op de lijst Inventaris Immaterieel Erfgoed Nederland. Daarmee is er meer erkenning voor het medium fanfare en is er de de mogelijkheid voor de ontwikkeling van nieuw repertoire. Dit laatste feit heeft in 2016 al geleidt tot de oprichting van het Achterhoeks Fanfare Orkest. Op 10 april geeft dit orkest, in samenwerking met ArtEZ BigBand een concert in Theater De Storm in Winterswijk.

Promotie van de blaasmuziek met in het bijzonder het fanfare orkest is een belangrijke pijler van dit orkest. Steeds meer topfanfares, die een belangrijke aanjager zijn van nieuw repertoire, hebben het moeilijk (bijvoorbeeld het Nationaal Jeugd Fanfare Orkest). Hierdoor blijft helaas ook de ontwikkeling van het fanfarerepertoire achter.

Om nieuw repertoire te genereren heeft het AFO tijdens al haar projecten samengewerkt met jonge componisten. Tevens is de samenwerking aangegaan met compositieklassen van de conservatoria in Zwolle, Enschede en Utrecht. Een voorbeeld van een succesvolle samenwerking was in 2018 met componist Tjeerd Nijhof met het werk 'Osiris'. Deze compositieopdracht van het AFO is al door meerdere orkesten in het land opgepikt en uitgevoerd.

Het AFO bestaat dit jaar 5 jaar. Op dit moment loopt het nieuwe project: Hemelse Muziek. Ook bij dit project is de samenwerking met jonge componisten aangegaan, waaronder ook Arend Gerds, geen onbekende in de blaasmuziekwereld.

"Fantastisch om na een lange corona-periode weer met dit mooie orkest te gaan werken. Trots ben ik dat er weer mooi nieuw oorspronkelijk fanfarerepertoriaal wordt geschreven door bekende en minder bekende componisten uit de blaasmuziekwereld", aldus medeoprichter en dirigent Gerd Wensink. Naast nieuwe composities zullen ook een aantal 'vergeten parels' uitgevoerd worden.
Ook zal de ArtEZ conservatorium BigBand naar Winterswijk komen en een deel van het concert voor haar rekening nemen. Onder leiding van Hein Buying zullen zij het concert met een lekker licht programma afsluiten.

Het concert van het AFO en de ArtEZ BigBand is op 10 april 2022 in Theater de Storm in Winterswijk. Kaartverkoop via www.theaterdestorm.nl

WOORD VAN DE PASTOR

Freerk Hovinga

Het leven schilderen in kleuren van liefde en hoop

Gisteravond woonde ik een avond bij over de kunstenaar Marc Chagall (1887 – 1985) die prachtig werk heeft gemaakt. Chagall heeft de verschrikkingen van de oorlog meegemaakt, het grootste deel van zijn Joods-Wit-Russische familie werd vermoord. In zijn schilderijen geeft hij het lijden op beeldende wijze weer. Hij gebruikt rood, de kleur van het bloed, hij schildert huizen waar de vlammen uitslaan en een groot wit kruis als teken van het lijden. Tegelijkertijd, en ondanks alles, schildert hij ook hoopvolle beelden. Hij gebruikt rood ook als de kleur van de liefde en hij schildert twee geliefden die elkaar trouw beloven. Marc Chagall zag het als zijn taak om het leven te schilderen in de kleuren van liefde en hoop.

Thuisgekomen zag ik opnieuw beelden, nu die van het NOS-journaal: verschrikkelijke beelden uit Oekraïne. Een man komt tot de ontdekking dat zijn vrouw en zijn twee kinderen bij een Russisch bombardement om het leven zijn gekomen. Wat doen mensen elkaar toch aan en waarom? Waar is hier de hoop gebleven? In de krant lees ik dat enkele lezers de redactie verwijten alleen met sombere berichten te komen. Waar is de hoop dan? Waar kan de bevolking van Oekraïne zich nog aan vasthouden? Waar is in een stad als Marioepol nog een lichtpuntje te vinden?

Op de morgen dat ik dit stukje voorbereid, zal ik ook een preek voor de zondag moeten schrijven. In de lezing die wordt aangereikt voor deze zondag zegt Jezus: 'Heb elkaar lief, zoals ik jullie heb liefgehad (Johannes 15,12).' Klinken die woorden over de liefde niet hol, zijn dat woorden die in deze tijd nog aankomen? Maar andersom kun je je ook afvragen: wat is het alternatief? Een wereld die beheerst wordt door machthebbers die de realiteit uit het oog hebben verloren? En nog erger: machthebbers die niet malen om een mensenleven meer of minder, maar zelf veilig buiten schot blijven? Is dat een wereld die we willen?

Woorden van hoop moeten blijven klinken tegen de wanhoop in. Waar anders kunnen we ons aan vasthouden? Laten we het leven schilderen in de kleuren van liefde en hoop.

ds. Freerk Hovinga,
predikant te Winterswijk.

Grensoverschrijdend erfrecht nader toegelicht

GrensInfo-Punten organiseren kosteloze webinars

REGIO – wie erft wanneer, en wat precies? Hoeveel erfbelasting moet er worden betaald? Het antwoord op vragen als deze is niet eenduidig. Wanneer familieleden echter in het buitenland wonen, wordt het nog ingewikkelder. Omdat juist in de Nederlands-Duitse grensstreek veel mensen aan de ene kant van de grens wonen, maar familie in het andere land hebben, organiseren de GrensInfoPunten op 5 en 7 april webinars over grensoverschrijdend erfrecht. Deelname is kosteloos.

Branko Reumkens is partner en notaris bij LexQuire Tax & Law. Hij is deskundige op het gebied van zowel Nederlands als Duits recht en grensoverschrijdend erfrecht in het bijzonder. Dit thema staat centraal tijdens twee webinars die door de GrensInfoPunten langs de Nederlands-Duitse grens georganiseerd worden en waarbij Reumkens als expert aan het woord komt.

Het eerste webinar is in het Duits en wordt op dinsdag 5 april vanaf 15.30 uur gehouden. Het is bedoeld voor Duitsers die in Nederland wonen. Het tweede webinar vindt plaats op donderdag 7 april, eveneens om 15.30 uur, maar dan in het Nederlands. Doelgroep daarvan zijn Nederlanders die in Duitsland wonen. Geïnteresseerden kunnen de online bijeenkomsten gratis via de online vergadertool Zoom bijwonen.

Advies door de GrensInfoPunten
De GrensInfoPunten langs de Nederlands-Duitse grens geven hoofdzakelijk advies over grensoverschrijdende aspecten bij belastingen en sociale zekerheid. "We kunnen en mogen zelf geen advies geven over kwesties betreffende het erfrecht an sich", aldus Julia Dillmann, medewerker bij het GrensInfoPunt. Ze vervolgt: "In de praktijk geven we vaak informatie over verhuizingen, waarbij we merken dat er in de grensstreek veel vragen zijn over aanverwante zaken als erfenissen. Daarom zijn we blij dat we deze webinars kunnen aanbieden."

Na de presentaties is er gelegenheid tot het stellen van algemene vragen. Het inwinnen van individueel advies over zeer specifieke aangelegenheden is tijdens het webinar niet mogelijk.

Aanmelden
Wie deel wil nemen aan een van de twee webinars, kan zich tot een dag van tevoren aanmelden door een e-mail te sturen naar gip@mediamixx.eu.

Meer informatie over werken, studeren en wonen in het buurland en de contactgegevens van het GrensInfoPunt in de buurt zijn te vinden op www.grenzinfo.eu/nl.

Open avond vrijmetselaarsloge 'De Achterhoek' in Winterswijk

WINTERSWIJK – Vrijmetselaarsloge De Achterhoek houdt een open avond. Belangstellenden zijn van harte welkom bij de inleiding op woensdag 6 april, aanvang 20.00 uur (zaal open om 19.30 uur) in het logegebouw aan de Jeugdkerkstraat 6 in Winterswijk. De toegang is gratis. In verband met de verwachte grote belangstelling worden mensen die er bij willen zijn verzocht zich aan te melden voor de open avond. Dat kan via secretaris@logedeachterhoek.nl.

In bijna alle landen van de wereld zijn vrijmetselaarsloges, maar er zijn ook landen waar het verboden is. Daar wordt Vrijmetselarij als gevaarlijk beschouwd vanwege het feit dat 'ieders recht om zelfstandig naar waarheid te zoeken' niet strookt met de staatsideologie. Ieder land heeft zo de eigen manier om het gedachtegoed van de Vrijmetselarij vorm te geven. Maar de uitgangspunten zijn overal hetzelfde: geen dogma's, luisteren naar elkaar zonder te oordelen, zoeken naar dat wat verbindt en streef er naar een beter mens te worden. Symbolen en rituelen spelen daarbij een belangrijke rol, omdat die de geest vrij laten.

Nico Roelvink, lid van de loge, zal belangstellenden tijdens de open avond van de Winterswijkse Vrijmetselaarsloge, vertellen over het geheim van deze broederschap die al meer dan 300 jaar bestaat. En over hoe in de loge mannen van diverse pluimage, oud en jong, kerkelijk en niet-kerkelijk, met verschillende opleidingen en carrières en verschillende interesses er steeds weer in slagen om in die verscheidenheid te zoeken naar wat verbindt in deze hectische maatschappij.

Bridgedrive voor cursisten geslaagd

EIBERGEN/WINTERSWIJK – De bridge-cursisten uit Winterswijk, Borculo en Ruurlo konden woensdag 16 maart voor het eerst kennismaken met een drive in Jasmine Garden in Eibergen en hun krachten meten.

Het afgelopen jaar hebben veel cursisten zich aangemeld bij de diverse verenigingen in de regio. Een ongekend aantal, dat waarschijnlijk mede veroorzaakt is door de corona. Heel plezierig voor de verenigingen, die lange tijd nauwelijks hun clubavonden konden houden en daardoor ook helaas leden hebben verloren. Des te belangrijker, dat er nieuwe aanwas komt en dat kan alleen, wanneer de clubs lessen organiseren.
Het niveau van de drive was vooraf afgestemd op hun kennis. Er werden enkel spellen gespeeld van de lesstof, die was behandeld in de lessen. De deelnemers hebben het allen als zeer prettig ervaren en de drive werd afgesloten met een heerlijke wok in het genoemde restaurant. De eerste drive werd gewonnen door de dames Anna Edzes en Lauke Slee uit Eibergen. Alle deelnemers waren het erover eens, dat de drive een vervolg moet krijgen, wanneer de cursussen zijn afgerond. Dan zullen ook andere verenigingen uit de regio worden aangeschreven om hieraan deel te nemen.

Dagelijks het nieuws uit de Achterhoek in uw mailbox
De mooiste interviews, reportages en natuurlijk het meest actuele nieuws uit de Achterhoek; helemaal gratis.